欽定石渠寶笈續編

寧壽宮藏四

皇上御筆書畫四

御筆深寧堂一律一軸

本幅宣德牋本。縱四尺二寸。横一尺七寸。行書。

御製深寧堂詩

庭松傲冬綠。階草向陽青。又是對韶淑於焉愜

性靈怡情逢輒戒得句寫還停民隱心常壓深思所以寧　庚寅新春中澣御題鈐寶二惟精惟一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆詠金剛四生詩一卷

本幅宋牋本有寶藏咏印縱九寸

寸行書

詠金剛四生　有自無生無自誰羯羅藍值偶

居之色空明暗未形際地水火風初伏時如咀

如乘紛擬議弄璋弄瓦別施為四蹄豈不亦若

是慎在其分毫與釐右胎生　依觳為延八竅呈

自然黃白判而生曾傳王政貴不殈誰識佛經

表幻成比及鳳鸞方是瑞便當燕雀亦含情淵

材獨被禹錫誤瞪目仙翁墮卵驚 右卵生 假潤

成非水族同化工造物果然工作看蠢蠢浮波

面旋即飛飛上半空陽滅陰滋消息具風隨雨

撇性靈通遏蒲曇縱無八識亦自含生大塊中

右濕生

蓲嫗甄陶萬物形詎惟久竹與青寧是

誰忽爾成獨蛹類我居然視寧馨脈脈蜎蜎隨

所適花花草草任其停大圓鏡裏齊同照底籍

六如方註經。右化生。 庚寅夏月御筆。鈐寶三。如

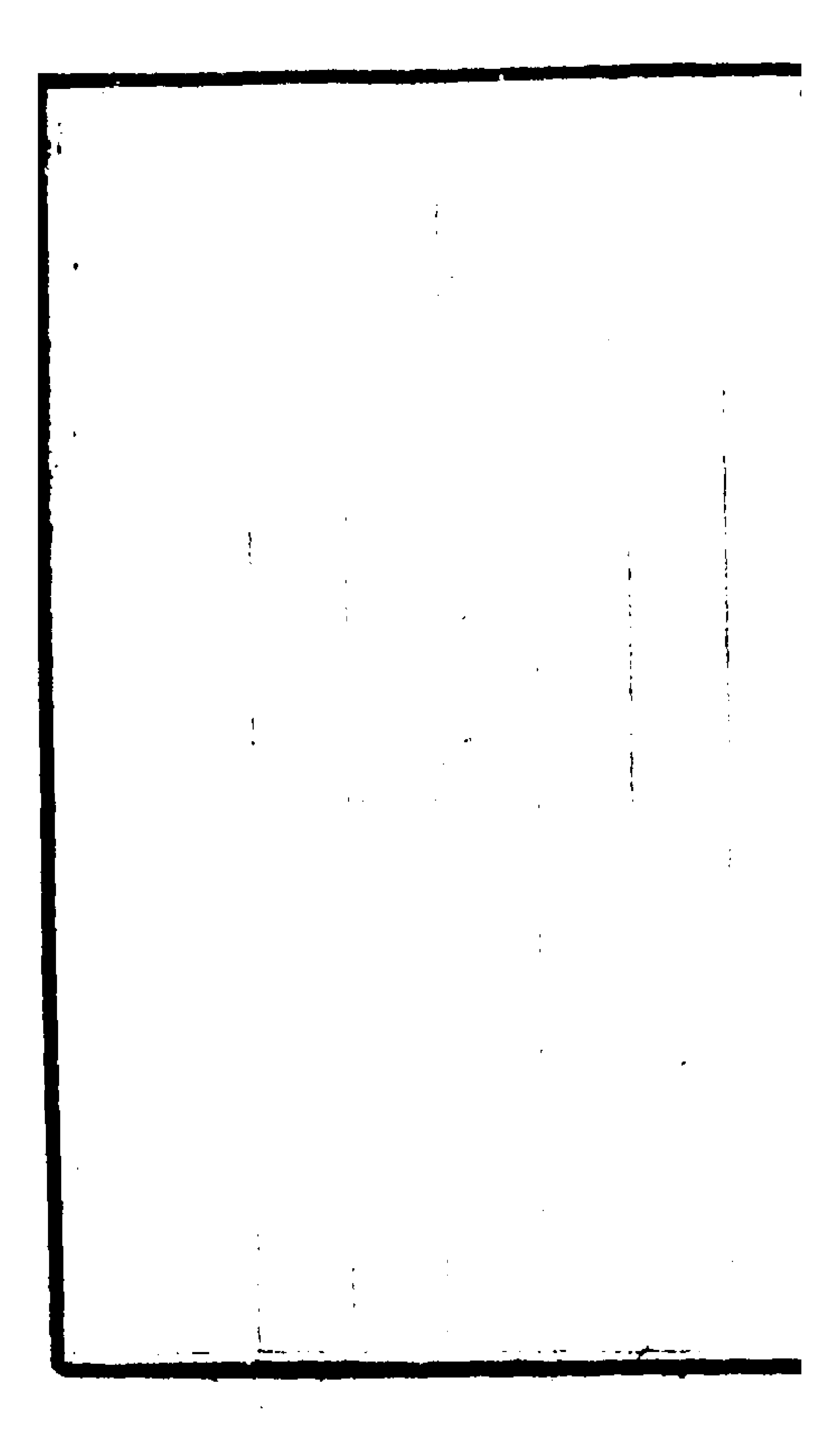
是觀乾隆宸翰得象外意。

引首

御筆 分詮同照。 鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶。筆花春雨。天地為師石渠寶笈所藏。



御筆創業守成難易說一卷

本幅宋牋本縱一尺橫二尺六寸三分行書

創業守成難易說

唐太宗與廷臣較創業守成孰難時房喬魏徵各以所見對太宗皆見其難獨岑文本則曰創撥亂之業其功既難守已成之基其道不易躋其論者率無軒輊於其間蓋以難即不易不易即難也而余則以為不然夫難與不易豈可同日而語哉今有二人焉甲

則飢。乙則不飽。不飽者。縱不果腹。堪遲待焉。而飢者一再不食。將餓而僵矣。以是喻難與不易。其輕重不可立見耶。或曰難亦不易也。不易亦難也。今必強爲低昂。是視死與不生爲二也。其可乎。余曰。是正所以爲二也。蓋不生者雖不得生。而其實尚未至死。其死者。又安可復生乎。以是喻難與不易。其輕重不又可立見耶。難與不易之說明。則岑文本所云撥亂難。守成不易之

說。余又以為不然。蓋創業固難矣。然以守成較之但可謂之不易。而守成則實難耳。何則。創業之主救焚拯溺。危然後安。其難可謂至矣。然於制度紀綱。時有未暇。留俟後人。未為不可。守成者遺大投艱。單心繼序。苟無以光前烈。啓後圖斯懍然有不終畝之憂。是創業者未竟之難。亦守成者分內之難也。所繫不愈重乎哉。世之治産者或致億。或致萬。或致千百。無不可也。子若

孫持其業者。增之可耳。少有所損於其間。人將訾之。然則嗣先王之基者。不待失道失衆始爲慙負前人。但使式廓之版圖。或有侵削。垂裕之成憲。或有廢弛。是即無以覲耿光而揚大烈。昔舜之稱禹曰。克勤於邦。克儉於家。不自滿假。君天下者。勤儉尚已。顧創業者。櫛風沐雨。不期勤而自無不勤。篳路藍縷。不期儉而自無不儉。至於守成之主。席豐履厚。易至於驕。驕則怠生焉。

故陳宵旰於太平之時言茅茨於玉陛之世輒厭而不納是非安不忘危存不忘亡鮮有不盛滿中之者以此思難則所以持難者可知矣沈乎守成之責固開國之主與繼體之君所同一仔肩者也夏之王也以禹為創業以啟為守成殷之王也以湯為創業以太甲三宗為守成周之王也以文武為創業以成康為守成然禹湯文武未聞不自守其所創者以貽後昆也我不

可不監於有夏我不可不監於有商我不可不監於有周嚮使為子孫者咸知守成之難雖三代至今存可也惟世少守成之主而後有創業之君出焉故予之獨以難責夫守成者非敢忘創業者之難正以慰創業者之初心耳尚書五十八篇其涉創業者惟湯誓湯誥泰誓武成諸篇其自二典三謨以至太甲說命立政周官冏不於致治保邦為兢兢無逸一篇蔡傳謂周公

所舉三宗皆繼世之君一篇中凡七更端深嗟永嘆其意深遠周禮為致太平之書所言體國經野皆守成之事古人惟深見其難故言之不厭其詳也如文本之說將以繼世而有天下者坐享成功視開創為有間則古來守文令辟與常業而安者幾可等量而齊觀且使中才之主得所藉口謂昔之人既為其難我僅居其不易稍自暇逸亦無不可何用是汲汲為甚者溺於

宴安弗克負荷棄厥基焉夫埶階之厲也故闡明其說如此既申儆於後且藉以自勗焉 是篇曾屢書之偶得舊牋復成此卷 庚寅小春

御筆鈐寶二奉三無私乾隆

引首

御筆 義闡思艱 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶研露用筆在心石渠寶笈所藏

御筆小春說一卷

本幅宋牋本。縱九寸四分。橫二尺四寸五分。行書。

小春說　十月小春。即婦人孺子。皆或知其說。而通儒博學。曾未訓其義。雖歲時初學等記。均以為天時和暖似春。故曰小春。而歐陽修詞中亦有小春之句。其何以謂之小春。則未之前聞也。嘗考小雅歲亦陽止。朱注云陽十月也。時純

陰用事嫌於無陽故名之程子亦云疑於無陽故謂陽月然何時無陽如日有光之類程朱此語蓋宗孔氏愛陽惡陰之䟽而發明之余以為小春之義當昉乎此夫天時和暖雖十一十二月亦豈無之而不得謂之小春者以其非陽月也陽之德實見於春在乾為元在人為仁在時為春一氣貫通生生不息天地之大德曰生即天地之大用曰春雖四時流行自司其候而陽

春之氣何嘗有一息之間斷哉小春即陽月也世又有以為小陽春者更深切而著明不煩重注矣 庚寅孟冬月朔御筆鈐寶曰乾隆水月

雨澂明煙雲舒卷

引首

御筆 因時體元 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶樂壽堂用筆在心已有同春石渠寶笈所藏

御臨蘇軾書千字文一卷

本幅宣紙本縱八寸一分橫二丈二尺六寸六分

臨蘇軾書千字文見乾清宮所藏陳淳書千字文卷

蘇軾草書千文庚寅冬御臨鈐寶四乾隆宸翰

筆花春雨意在筆先涉筆偶值幾閒

引首

御筆機參遲速鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶追琢其章成性存存中和千潭月印得佳趣

叢雲錢暇怡情日監在茲石渠寶笈所藏

御筆學詩堂記一卷

本幅粉箋本縱六寸四分橫三尺八寸五分

行書

學詩堂記　子曰小子何莫學夫詩於伯魚之過庭也曰不學詩無以言學詩尚矣然學詩者豈以駢四儷七叶聲韻練詞藻為能盡詩之道哉必於可興可觀可羣可怨事父事君之大端深入自得然後蘊諸內則心氣和平發諸外則

事理通達於是言之文而行之遠不讀關雎麟趾不能行周官法度是則有天下國家者尤不可不學詩也宋高宗命馬和之為毛詩全圖自書經以配之間亦有孝宗書豈和之始事於建炎而蕆功於乾道阜陵補書以卒成之乎歷年既久散失者多其在内府已登諸石渠寶笈書者凡九卷書成之後續得者又八卷而以新證僞乃知向所藏或失之精覈者凡五卷夫真有

既知其淳。則贗者宜去其疵。於是萃前後可信為真者。都為一箋。別藏於景陽宮後殿。而名之曰學詩堂。後或有所得。將以是證之。而歸其箋焉。各卷並為題識。書之以傳信永世。卷之甲乙以風雅頌為次第。而不計書經者之前後。其已登石渠寶笈。今訂為偽之五卷。則仍其舊。亦各為識語書其後。夫高孝兩朝。偏安江介。無恢復之志。其有愧雅頌大旨多矣。則所為繪圖書經。

亦不過以翰墨娛情而已豈真能學詩者乎詩曰高山仰止景行行止惜乎吾不能揖讓於清廟明堂之間也　庚寅仲冬月上澣御筆鈐寶三乾隆宸翰幾暇臨池學鏡千古

引首

御筆　興觀𡚁矣　鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆國風正論　一卷

本幅宋牋本。縱九寸七分。横三尺五寸。行書。

國風正論　孔子杏壇删詩。曰風曰雅曰頌。無所為國也。自毛萇始以國標題。而鄭康成因之。後世遂沿襲莫知改正。夫孔子既以二南別周召。而邶以下各從其類。邶以下謂之國可也。今云周南之國。召南之國。是何語耶。王者有天下之號。降而為風。見周道之衰可也。今云王國是

何語耶。或曰。如是。則書所云以長我王國。詩所云王國克生。皆非乎。曰詩書所云統天下國家之王國。非列於衛國之後。鄭國之前之王國也。夫孔子作春秋。尊王大一統。豈於詩乃降王為國以比於諸侯。有是理乎。且魯誠侯國也。孔子以父母之邦。猶躋之於頌。顧以東遷之王朝而等之侯國。不與春秋之義自相刺謬乎。至於豳乃周先王造基之地。既有天下。尊王太王王季。

上祀先公以天子之禮。亦無復降而為國之理。知此。則毛鄭之謬。不待辨而自見。故為是說以正之。後世若宋程大昌之輩。頗見及此。然未能挈要斷之以正。故復有駁其說者。不啻議禮如聚訟矣。附錄數條於後。亦幾暇稽古之所及云爾。

宋程大昌作詩議十七篇。首論古有二南而無國風之名。今考之禮王制云。命太師陳詩以觀民風。樂記云。宜歌風。周禮春官太師教六

詩。一曰風皆言風而不言國本朝毛奇齡引表記國風云我躬不閱之文以駁之夫坊表諸篇皆漢儒所作。昔人已詳論之未可以爲據也宋鄭樵六經奥論。文王之詩。見於風者二南是也。成王之詩。見於風者。幽風是也。平王之詩見於風者。王風是也。若謂降黍離而爲國風。則幽詩亦可降耶。其說近是。然樵又云。周召王幽之詩。同出於周。而分爲四國之聲。則顯然以二南

王豳繫之於國不亦自相矛盾乎　宋李樗黄櫄毛詩集解載楊時云豳風周公之詩也周公居攝政由己出謂之雅則人臣之事而已謂之風則周公非有國也而七月之序陳先公風化之所由故并繫之豳風其說本小序視集解所引諸家較優然所云謂之風則周公非有國又若必有國而後有風亦無定識矣　本朝顧炎武日知録云豳詩不屬於國風周世之國無豳

似矣考后稷封于邰公劉始居豳是周之先封國乃邰而非豳篤公劉篇云豳居允荒于豳斯館皆言豳而不言國則豳非國名不獨周世為然也即使公劉之時或曾稱豳國而武王得天下之後亦不得復以國目之且亦無封子孫於豳國之文也炎武又以南豳雅頌為四詩而舉禮經所言入樂者為證論雖創而理亦正乃又云自邶至曹十二國為風無害則是欲降王畿

以下儕列國。何明於論斷而昧於論王耶。庚寅嘉平月中澣御筆。鈐寶四。乾隆。學鏡千古。游六藝圃。

引首

御筆辨名正始。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。樂壽堂鑒藏寶。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。樂壽堂。莊敬日強。潑墨。即事多所欣。石渠寶笈所藏。

御臨蘇軾書千字文一卷

本幅宣德牋本縱八寸横一丈六尺草書

臨蘇軾書千字文見乾清宫所藏陳淳書千字文卷

蘇軾草書千文庚寅嘉平御臨鈐寶四乾隆樂

意寫靜觀深心託豪素

引首

御筆素禪別乘鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽中得天地心典學勤政卍有同春絜矩

涵虛朗鑒寫生取益在廣求德充符掬水月在

手石渠寶笈所藏

御筆抑齋記一卷

本幅宋牋本。有簡靜齋真知此中之妙二印縱一尺二分。橫二尺七寸五分。行楷書。

抑齋記

予向居重華宮。潔治西廂為書室。而名之曰抑齋。踐阼之後。於凡御園行館據山水之佳。適情性之雅。可以凭棐几展芸編者。無不以是為名。示不忘舊也。而向未有記。夫記之意識也。左史記言右史記事是也。又記之言志也。

公府奏記進已志是也。深居九重、暇餘萬幾。宵衣旰食之際。左右史之職、廢已久矣。夫誰與記之。而公府奏進已志、其能陳天命之艱。觖屋漏之隱者。亦鮮焉、是在自謹其起居、自慎其出令以代左右史之識。凜顧諟、欽幾微、以通公府之志。則抑齋之記。尤不可不作於今日者也。夫予向之所云抑者、不過欲退損以去驕吝。慎容以審威儀。所謂敬業樂羣之事耳。若夫今之所云

抑。則豈數語所能盡者。命不易哉無曰高高在上。抑也曰盈則昃。月盈則蝕。抑也。予臨萬民。凜乎若朽索之馭六馬。抑也。无平不陂。无往不復。艱貞无咎。抑也。斯其大者。至於一言之不謹。一事之不慎。其害將貽天下後世。嗚呼。今日之抑之艱。豈昔日之抑之易。所可相提並論者哉。衛武公作抑之詩。使人日誦於側以自警。彼諸侯也。尚知以是為棘。則予之不忘舊日之名。而益

勵日新之德於以代左右史之識通公府之志不亦宜乎重華宮之抑齋其權輿也故書記於室 辛卯新春御筆鈐寶四德日新乾隆惟精惟一

引首

御筆 德隅益勵 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶樂壽堂用筆在心卍有同春石渠寶笈所藏

御筆倣董其昌雲山一卷

本幅宣德箋本。縱三寸五分。橫二尺。潑墨畫山林雲水。款。

倣董其昌天降時雨山川出雲小卷。辛卯上巳前一日。泉林行館御筆。鈐寶二。會心不遠。德充符。

引首

御筆寓情有濟。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽古希天子寫生秀色入牕虛潑墨石渠

寶笈所藏

御筆春耦齋記一卷

本幅舊粉牋本縱七寸七分橫二尺五寸三分行書

春耦齋記　語云周過其歷秦不及期班固美其親親賢賢固本衆建至鄙秦以子弟為匹夫骨肉失藩衛其然豈其然哉夫秦之失賈誼論之詳矣闢封建之議則莫過於柳宗元而周之所以過其歷後世鮮有發其旨者葢自后稷公

劉世以重農為務惟土物愛知稼穡艱至於文
武成康猶是道也立我蒸民期天永命詩書所
歎畧同一軌國家龍興東海較之周家藝荏菽
迺場疆者固有不同而天下初定禮樂未遑即
舉
祈穀之祭下力田之詔我
皇祖建此豐澤園於西苑以劭樹藝而較晴雨至於
皇考歲舉耕耤之典必先演耕於園北弄田以視周

家世業肯穫者有過無弗及予小子聰聽
祖
考之彝訓亦惟是無逸作所民本食天之念拳拳毋
懈不敢以一己之貴而忽萬姓之窮不敢以四
方之豐而忘一隅之歉二十一年以來此物此
志也園之内有齋茲以春耦名之而闡其說如
右石渠寶笈中舊藏唐韓滉五牛圖農部尚書
蔣溥因進其父故大學士蔣廷錫倣項聖謨摹

大繼又得項聖謨卷古今名蹟一時會合良稱藝苑勝事夫服疇力穡牛之資用最鉅並貯齋中每一展觀如見洪縻縹軛馴擾膏壤間然予知依務本之意所為在此不在彼耳　丙子春作此記未嘗操翰自寫適得舊牋書成裝卷並鐫玉板藏齋中辛卯清和御筆鈐寶三几席有餘香乾隆

引首

御筆　知依務本　鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆讀劉昆傳一卷

本幅砑花牋本縱八寸二分橫二尺六寸四分。行書。

讀劉昆傳　後漢書儒林傳。載劉昆為宏農太守。仁化大行。峭驛道向多虎。皆負子渡河云云。夫虎猛獸也。藏林藪逐鹿豕以養其生。虎之知止於此而已。餘非所知也。太守仁政。祇能施之民。而民豈能向虎告之。虎又豈能庶於民以卷

之而又推太守之意不傷民而去之且一一負其子以行哉蓋范曄紀此不過欲揚劉昆之美耳無識者或信以為實有識者必斥其非將並劉昆之善政亦疑為阿好過頌是欲揚其美反致傷其實矣然范曄之為此蓋亦有本彼見禮記孔子過泰山有苛政猛於虎之言故創為新奇之語以褒昆而不自覺其謬禮記出漢儒語多蹖駁未必盡皆孔子之言即所云苛政猛於

虎尚為措物喻政。不失為正。而虎知太守仁政。相率負子渡河而去。則必無其事也。盖人聚則地闢。地闢則獸遠。此不易之理。今之泰岱嵴嵎何並無一虎。不啻此也。天下郡縣。其有虎者千百之一耳。餘盡無虎。豈為其地守土之人。皆如劉昆之賢。而虎皆避去哉。是又不必絮辨。而可證范曄之偽者。　辛卯仲夏。讀後漢書。成此篇誌所見。御筆。鈐寶三。乾隆。几席有餘香。

引首

御筆闢奇衷正。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨趙孟頫書急就篇

本幅粉箋本。縱九寸四分。橫二丈三尺四寸。

臨趙孟頫章草急就章全文。并俞和楷書釋文。

臨趙孟頫章草急就章

急就奇觚與衆異。羅列諸物名姓字。分別部居不雜廁。用日約少誠快意。勉力務之必有憙。請道其章。宋延年。鄭子方。衛益壽。史步昌。周千秋。趙汝鄉。爰展世。高辟兵。鄧萬歲。秦妙房。郝利親。馮漢彊。戴護郡。景君明。董奉德。桓

賢良任逢時侯仲郎由廣國崇惠常烏承祿
令狐楊朱文便孔何傷師猛虎石敢當所不
侵龍未央伊英齊翟回慶畢稚季昭小兄柳
堯舜桀禹湯淳于登費通光柘恩舒路正楊
霍聖宮顏文章管財歷偏呂張魯賀意灌宜
王程忠信吳仲皇許終古賈友倉陳元始韓
魏唐掖容調柏杜楊曹富貴李尹桑蕭彭祖
屈宗談樊愛君崔孝襄姚得賜燕楚嚴薛勝

容聶邗將求男弟過說長祝恭敬審無方龐
賞贛葆士梁成博好范建羌閭驩喜寧可忘
苟貞夫茅涉臧田細兒謝內黃柴桂林溫直
衡奚驕叔邴勝箱雍宏敞劉若芳毛遺羽馬
牛羊尚次倩邱則剛陰賓上翠鴛鴦庶霸遂
萬段卿泠幼功武初昌褚回池蘭偉房減罷
軍橋竇陽原輔福宣棄奴殷滿息充申屠夏
侯俠公孫都慈仁他郭破胡虞尊偃憲義渠

蔡游威左地餘譚平定孟伯徐葛咸軻敦錡
蘇耿潘扈錦繡縵旄離雲爵乘風懸鐘華[illegible]
樂豹首落莽兔雙鶴春草雞翹鳧翁濯鬱金
半見霜白蘥縹綟綠紈皁紫硟烝栗絹紺縉
紅繎青綺羅縠靡潤鮮綈絡縑練素帛蟬絳
緹絓紬絲絮綿[illegible]幣囊橐不直錢服瑣緰帶
與繒連貫貸賣買販肆便資貨市贏匹幅全
絡紨枲縕裹約纏綸組縌綬以高遷量丈尺

寸斤兩銓○取受付予相因緣○稻黍秫稷粟麻
秔○餅餌麥飯甘豆羹○葵韭蔥蓼䪥蘇薑○蕪荑
鹽豉醯醬漿○芸蒜薺芥茱萸香○老菁蘘荷冬
日藏○梨柿柰桃待露霜○棗杏瓜棣饊飴餳○園
菜果蓏助米糧○甘麩恬美奏諸君○袍襦表裏
曲領帬○襜褕袷複襲袴裩○襌衣蔽膝布無尊○
箴縷補袓摓緣循履舄沓裒越緞紃○靸鞮卬
角褐韤巾○裳韋不借為牧人○完堅耐事愈比

倫。侲蕎尌麤贏寠貧。𦎧裘索擇蠻夷民。去俗
歸義來附親。譯導贊拜稱妾臣。戎貊總閱什
伍陳。廩食縣官帶金銀。鐵鈇錐鑽釜鍑鍪。鍛
鑄鉛錫鐙錠鐎。鈐鐩鉤銍斧鑿鉏。銅鍾鼎鈃
鋗匜銚。釭鐧鍵鉆冶錮鐈。竹器簦笠簟籧篨。
笔篅箯筥箅筴篝簁箄箕箒筐篋簍。橢杅槃
案杯問椀。蠡斗參升半卮觛。槫榼椑榹匕箸
籫。缶瓶盆瓮甕罃壺。甑甕甂甌瓨甖盧。象緉

繩索紡絞纑。簡扎撿署梨櫝家。板笮所產谷
口茶。水虫蝌斗蠅蝦蟇。鯉鮒蟹鱓鮐鮑鰕。妻
婦娉嫁齎媵僮。奴婢私隸枕牀杠。蒲蒻藺席
帳帷幢。承塵戶簾條繢縱。鏡斂疏比各異工。
賁薰脂粉膏澤筩。沐浴揃搣寡合同。襐飾刻
畫無等雙。係臂琅玕虎魄龍。壁碧珠璣玫瑰
甕。玉瑵環珮靡從容。射鬾辟邪除羣凶。竽瑟
空侯琴筑箏。鍾磬鞀簫鼙鼓鳴。五音雜會歌

謳聲倡優俳笑觀倚庭侍酒行解宿昔醒厨

宰切割給使令薪炭萑葦孰炊生獖膾炙胾

各有形酸鹹酢淡辨濁清肌膩脯腊魚臭腥

酤酒釀醪稽檕程基局博戲相易輕冠幘簪

簧結髮紐頭額頞准瘵目耳鼻口唇舌斷牙

齒頬頤頸項肩臂肘卷捥節搔母指手胂胦

匈脇喉膺髃腸胃腹肝肺心主脾腎五臟脘

臍乳尻寬脊膂要背僂股脚膝膭脛為柱腨

腂跟踵相近聚。矛鋋鑲盾刃刀鉤。鈒鍛鈹鎔
劍鐔鍭。弓弩箭矢鎧兜鍪。鐵垂檛杖棁柲殳。
輜軺轅軸輿輪康。輻轂輨轄柔樳棗。軹軾軫
苓轙納衡。蓋轑椑倪尼縛棠。鑾勒鞅鞨絆羈
韁。鞇茯薄杜鞍鑣陽。靳靷茸鞊色焜煌。革嗇
髹漆猶黑蒼。室宅廬舍樓殿堂。門戶井竈廡
囷京。榱樳薄盧瓦屋梁。泥塗堊墍壁垣墻。榦
楨板栽度員方。屏廁溷渾糞土壤。墼壘廥廄

庫東廂。碓磑扇隤舂簸揚。頃町界畝畦畛窳。
疆畔畷佰耒犁鉏。種樹收斂賦稅租。穮擭秉
把臿拔杷。桐梓樅松揄櫄樗。槐檀荊棘葉枝
扶。騂騩騅駮驪騮驢。騏駹馳驟怒步超。牂羖
羯羠挑羝羭。六畜蕃息豚彘豬。豭豶狡狗野
雞雛。犙犻特犗羔犢駒。雄雌牝牡相隨趨。糟
糠汁滓槀莝芻。鳳爵鴻鵠雁鶩雉。鷹鷂鴇鴰
鷖貂尾。鳩鴿鶉鴳中罔死。戴鵲鴟梟驚相視

豹狐距虛豺犀豕。貍兎飛鼯狼麋麀麇麈麖

鹿皮給履。寒氣泄注腹臚脹。痂疕疥癘癡聾

忘。癰疽瘛瘲痿痹疢。疝瘕顛疾狂失響。瘧瘚

瘀痛淋溫病。消渴歐逆欬懣讓。癉熱瘻痔眵䁢

眼。篤癃衰廢迎醫匠。灸刺和藥逐去邪。黃芩

伏令礜茈胡。牡蒙甘草菀藜蘆。烏喙附子椒

元華。半夏皂莢艾橐吾。弓窮厚朴桂栝樓。款

冬貝母薑狼牙。遠志斷續參土瓜。亭歷桔梗

龜骨枯。雷矢雚菌蓋兔盧。卜夢譴祟父母恐。祠祀社保叢臘奉。謁觴塞禱鬼神寵。棺槨槥櫝遺送踊。喪弔悲哀面目腫。哭泣醊祭墳墓冢。諸物盡訖五官出。宦學諷詩孝經論。春秋尚書律令文。治禮掌故底厲身。智能通達多見聞。名顯絕殊異等倫。抽擢推舉白黑分。迹行上究為牧人。丞相御史郎中君。進近公卿傅僕勳。前後常侍諸將軍。列侯封邑有土

臣積學所致無鬼神。馮翊京兆執治民廉潔
平端撫順親。變化迷惑別故新。姦邪並塞皆
理巡。更卒歸誠自詣因。司農少府國之淵。援
衆錢穀主辦均。臯陶造獄法律存。誅罰詐偽
劾罪人。廷尉正監承古先。總領煩亂決疑文。
鬬變殺傷捕伍隣。游徼亭長共雜珍。盜賊繫
囚搒笞臀。朋黨謀敗相引牽。欺誣詰狀還反
真。坐生患害不足憐。辭窮情得具獄堅。藉受

驗證記問年。閭里鄉縣趨辟論。鬼薪白粲鉗
釱髡。不肯謹慎自令然。輸屬治作谿谷山。箛
篍起居課後先。斬伐材木斫株根。犯禍事危
置對曹。謾訑首匿愁勿聊。縛購脫漏亡命流。
攻擊劫奪檻車膠。嗇夫假佐扶致牢。疻痏保
辜謕呼獋。乏興猥還詗讀求。輒覺沒入檄報
留受賕枉究忿怒仇。讒詇爭語相觝觸。憂念
緩急悍勇獨。過肯省察諷諫讀。江水涇渭街

術曲筆研投算膏火燭。賴赦救解貶秩祿。邯鄲河間沛巴蜀潁川泰淮集課錄。依恩汚擾貪者辱漢地廣大。無不容盛。萬方来朝。臣妾使令。邊境無事。中國安寧。百姓承德。陰陽和平。風雨時節。莫不滋榮。蝗蟲不起。五穀熟成。賢聖並進博士先生。長樂無極老復丁。

急就篇漢代傳習最盛。能書者多寫之。而碑刻流傳則惟是皇象本其疏解可稽者亦惟王應

麟所釋顔師古注本耳向曾仿鄧文原章草成卷閱今二十餘年幾暇復取石渠所藏趙孟頫章草撫其筆意而楷字則畧仿俞和本分行附釋其每篇標目原文所無删而不録篇中字多誤脱因校顔本訂補之而文之與顔本小異者悉仍其舊補闕存真亦考古所必及耳　辛卯仲夏月御識鈐寶二乾隆

御筆　法存散隷　鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶卍有同春用筆在心石渠寶笈所藏

本幅蠟牋本縱一尺三分橫三尺三寸六分行書

讀韓非子

昔韓非述管仲之對桓公曰知臣莫如君知子莫如父斯言也余以為非是夫自古及今多有以此言為然者而余以為非是者何蓋其君若父果賢耶自能知之而亦無待其臣子及他人之頌使其不賢不能知在他人則

是不關已之謬獘以害人家國設為臣子者亦如是言則是內懷怨懟而仍陷其君若父於不知也即以桓公屢舉鮑叔牙數人而管仲皆以為不可是果知臣子桀之於關龍逢紂之於王子比干亦猶是也瞽瞍之於舜獻公之於申生是果知予乎其類此者不可屈指數余故以為非是蓋不近情之論聽之似是而折衷於理其剌謬不通若是者亦多矣且君子立言將以為

萬世法程。而不可逞一己之私智以欺世盜名也。言治之書。莫如典謨。一則曰在知人。再則曰惟帝其難之。使世之為君為父者。皆曰我已知臣。我已知子。誤知子者。其害猶不過一家。誤知臣者。其害將及國與天下。是誰作之俑哉。夫自以為不知者。或可勉以至有知之日。而自以為已知者。吾知其為終於不知而已矣。

辛卯夏六月中澣御筆。鈐寶三。入眼秋光盡是詩。乾隆

引首

御筆　析理知難　鈐寶一　乾隆御筆

鑒藏寶璽　石渠寶笈所藏

御筆土爾扈特全部歸順記一卷

本幅粉箋本縱一尺一寸五分橫四尺一寸

行書

土爾扈特全部歸順記　始逆命而終徠服謂之歸降弗加征而自臣屬謂之歸順若今之土爾扈特攜全部捨異域投誠嚮化跋涉萬里而來是歸順非歸降也西域既定興屯種於伊犁薄賦稅於回部若哈薩克若布魯特俾為外圍

而羈縻之若安集延若拔達克山益稱遠徼而

槩置之知足不辱知止不殆朕意亦如是而已

矣豈其盡

天所覆至於海隅必欲悉主悉臣為我僕屬哉而茲

土爾扈特之歸順則實

天與人歸有不期然而然者故不可以不記土爾扈

特者準噶爾四衛拉特之一其詳已見於準噶

爾全部記畧之文溯厥始率亦荒畧弗可考後

因其汗阿玉奇。與策妄不睦。竄歸俄羅斯。俄羅斯居之額濟勒之地。康熙年間。我

皇祖聖祖仁皇帝。嘗欲悉其領要。令侍讀圖麗琛等。假道俄羅斯以往。而俄羅斯故為紆繞其程。凡行三年。又數月。始反命。今之汗渥巴錫者。即阿玉奇之曾孫也。以俄羅斯征調師旅不息。近且徵其子入質。而俄羅斯又屬別教。非黃教。故與合族台吉密謀。挈全部投中國興黃教之地。以

息肩焉。自去歲十一月啟行。由額濟勒歷哈薩克統巴勒喀什諾爾戈壁。於今歲六月杪始至伊犁之沙拉伯勒界。凡八閱月。歷萬有餘里。先是朕聞有土爾扈特來歸之信。慮伊犁將軍伊勒圖一人不能經理得宜。時舒赫德以叅贊居烏什辦回部事。因命就近前往。而畏事者乃以新来中有舍楞其人。曾以計誘害我副都統唐喀祿。因以竄投俄羅斯者。恐其有詭計。議論沸

起古云受降如受敵朕亦不能不為之少感而吝為備焉然熟計舍楞一人豈能聳動渥巴錫等全部且俄羅斯亦大國也彼既背棄而來又擾我大國邊界進退無據彼將焉往是則歸順之事十之九詭計之伏十之一耳既而果然而舒赫德至伊犁一切安汛設偵籌儲密備之事無不悉妥故新投之人一至如歸且掄其應入覲者由驛而來朕即命隨園觀獵且於山莊燕

翁。如都爾伯特策凌等之例焉。夫此山莊乃我
皇祖所建以柔遠人之地。而安眘策凌等之後。遂以
平定西域。兹不數年間。又於無意中。不因招致
而有土爾扈特全部歸順之事。自斯凡屬蒙古
之族。無不為我大清國之臣
神御咫尺。有不以操先券閱後成愜
志而愉快者乎。予小子所以仰答
祖恩蓋凜

天寵惴惴焉孜孜焉惟恐意或滿而力或弛念茲在茲遑敢自詡為誠所感與德所致哉或又以為不宜受俄羅斯叛臣虞啟邊釁蓋舍楞即我之叛臣歸俄羅斯者何嘗不一再索取而俄羅斯說未與我也今既來歸即以此語折俄羅斯彼亦將無辭以對且數萬乏食之人既至近界毆之使去彼不劫掠畜牧將何以生雖有堅壁清野之說不知伊犁甫新築城而諸色人皆賴耕

牧為活是壁亦不易堅而野亦不可清也夫明知人以鬱化而來而我以畏事而止且反致冦甚無謂也其衆涉遠歷久力甚疲矣視其之死而惜費弗救仁人君子所不忍為況體

天御世之大君乎發帑出畜力為優恤則已命司事之臣茲不贅記記事之緣起如右　辛卯孟冬月中澣養心殿御筆鈐寶三學鏡千古乾隆引首

御筆　跡觽徵原。　鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。几席有餘香。體道粹涵養。石渠寶笈所藏。

御筆優恤土爾扈特部衆記 一卷

本幅粉牋本縱一尺一寸六分橫四尺五分

行書

優恤土爾扈特部衆記　歸降歸順之不同既明則歸順歸降之甲乙可定葢戰而勝人不如不戰而勝人之為盡美也降而來歸不如順而來歸之為盡善也然則歸順者較歸降者之宜優恤不亦宜乎土爾扈特歸順源委已見前說

茲記所以優恤之者。方其渡額濟勒而來也。户凡三萬三千有奇。口十六萬九千有奇。其至伊犁者。僅以半計。夫此遠人嚮化。攜孥挈屬而徠。其意甚誠。而其阽危求息狀亦甚憊。既撫而納之。苟弗為之贍其生。猶弗納也。贍之而弗為之計長久。猶弗贍也。故自聞其來。及其始至以迨於今。惟此七萬餘衆。凍餒阨瘠之形。時懸於目而惻於心。凡宵旰所究圖。鄰函所諮諏。無暇無

輟乃得悉其大要於是為之口給以食人授之衣分地安居使就米麥而資耕牧則以屬之伊犂將軍舒赫德出我牧羣之孳息驅往供饋則以屬之張家口都統常青發帑運茶市羊及裘則以屬之陝甘總督吳達善而嘉峪關外董視經理則以屬之西安巡撫文綬惟時諸臣以次馳牘入告於伊犂塔爾巴哈台之察哈爾厄魯特凡市得馬牛羊九萬五千五百其自達里岡

愛商都達布遜牧羣運往者又十有四萬而哈密闢展所市之三萬不與焉撥官茶二萬餘封出屯庾米麥四萬一千餘石而初至伊犂賑贍之茶米不與焉甘肅邊內外暨回部諸城購羊裘五萬一千餘襲布六萬一千餘匹棉五萬九千餘斤氊廬四百餘具而給庫貯之氊棉衣什布幅不與焉計儲用帑銀二十萬兩而賞賚路費及宴次賚予不與焉其台吉渥巴錫等之入

覲者乘傳給餼而来至則錫封爵備恩禮其往也復慮其身之生不宜內地氣候則命由邊外各臺歷巴里坤以行而迎及送并遣大臣侍衛等護視之用以柔懷遠人俾毋致失所或有以為優恤太甚者蓋意出於鄙吝未習聞國家

成憲毋惑乎其見之隘也昔我

皇祖聖祖仁皇帝時喀爾喀土謝圖汗等為厄魯特所殘破率全部十萬衆來歸

皇祖矜其窮阨。

命尚書阿喇尼等往撫之。發歸化城張家獨石二口倉儲。以振其乏。且足其食。又

勅內大臣費揚古明珠等。齎白金茶布以給其用。採買牲畜以資其生。遂皆安居得所。循法度。樂休養。迄今八十餘年。畜牧日以蕃。生殖日以盛。樂樂利利。殷阜十倍於初。其汗王台吉等世延爵祿。恪守藩衛。一如內扎薩克之效臣僕。長子孫

莫不感戴

聖祖德澤及人之深得以長享昇平之福也朕惟體

皇祖之心為心法

皇祖之事為事。惟茲土爾扈特之來。其窮阨殆無異曩時之喀爾喀。故所以為之籌畫無弗詳。賙恤無少靳。優而恤之。且計長久。庸詎知謀之勞而費之鉅乎。冀茲土爾扈特之衆。亦能如喀爾喀之安居循法。勤畜牧。務生植。勿替厥志。則其世

延爵祿長享昇平之福又何以異於今之喀爾喀哉用是臚舉大凡勒石熱河及伊犁俾土爾扈特汗王部衆咸識朕意且以詔自今以往我諸臣之董其事者 辛卯孟冬月中澣養心殿御筆 鈐寶三 游六藝圃 乾隆

引首

御筆 綏懷臚實 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶 八徵耄念之

寶扇以淳風忘機心字曉石渠寶笈所藏

御筆土爾扈特部紀畧一卷

本幅蠟牋本。縱九寸八分。橫三尺六分。行書

土爾扈特部紀畧。

事不再三精覈。率據爾食以為實。君子弗為也。言不求於至是。已覺其失護己短而莫之改易。君子弗為也。必知斯二者。然後可以秉史筆。以記千載之公是公非。余之為土爾扈特部之紀畧。亦亶是而已。土爾扈特之初來也。蓋嘗詠之詩。載之記。皆以為始自阿

玉奇汗溯而上之荒畧不可考此亦述向之所聞者而書之而不知其更有所祖非始自阿玉奇茲以其麇至乃得一一詳徵其實為之重記何必隱約彿明以諱吾前言之未精覈哉阿玉奇之父曰棚楚克其祖曰書庫爾岱青其曾祖曰和鄂爾勒克其高祖曰阜立甘鄂爾勒克其高祖之父則曰貝果鄂爾勒克自貝果鄂爾勒克溯而上之實遠不可徵其入俄羅斯也則自

阿玉奇之曾祖和鄂爾勒克於策妄之祖巴圖魯渾台吉時其時四衛拉特各自為汗無所統屬又不相和睦和鄂爾勒克因率其子書庫爾岱青等至俄羅斯之額濟勒地其時阿玉奇尚在襁褓因留巴圖魯渾台吉處後書庫爾岱青往西藏而回遂向渾台吉索阿玉奇歸俄羅斯巴圖魯渾台吉為阿玉奇之外祖以時代計之適相當而阿玉奇汗時其子散扎布台吉率所

屬一萬五千餘戶往投策妄策妄盡留其屬而逐散扎布歸額濟勒則向記所云阿玉奇與策妄不睦亦未為大誤也自貝果鄂爾勒克至和鄂爾勒克皆單傳和鄂爾勒克有子六人一即書庫爾岱青餘三無子其二皆有子孫式微無足傳書庫爾岱青子四二絕嗣其一曰郡木策楞四傳而至巴木巴爾今封郡王其一即棚楚克四傳而至渥巴錫今封汗棚楚克之子阿玉

並有子八人。其六皆無子嗣。其一曰袞扎卜有子嗣令之封親王策伯克多爾濟者。其曾孫也。袞扎卜乃渥巴錫之祖。沙克都爾扎卜之親弟。故其子孫為渥巴錫近族。與沙克都爾扎卜子孫。皆隨渥巴錫而來。其戶口之數已見前記。茲惟記其始祖所自出。並証前之失精覈而未實者。至其重黃教。置鄂拓克宰桑之類。率同準噶爾。但具體而微。盖準噶爾之紀畧。紀其全部之

盛衰而茲土爾庖特之紀畧則紀其世系之詳

悉云爾　辛卯小春下澣御筆鈐寶三乾隆游

六藝圖

引首

御筆　徠遠徵源　鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶樂壽堂含味經籍學鏡千古石渠寶笈所藏

御筆開泰說一卷

本幅粉牋本縱九寸橫一尺九寸行書

開泰說　陽交三而成泰此劉琨柳宗元等開泰之說所由昉乎泰者通也又安也小往大來內陽外陰與夫任下事上君子小人之義註易家論之詳矣余以為泰之所以為泰在九來居三泰之九三即乾之九三也乾之九三曰君子終日乾乾夕惕若蓋必有此乾乾惕厲然後能

安而弗危通而弗塞以常保其泰也故本爻即曰无平不陂无往不復使無乾惕之意則平者陂而往者復矣又繼之曰艱貞无咎益深切而著明盖艱貞即乾惕也必乾乾以知其艱惕若以守其貞然後得无咎而爻呼吸相通無不於慄慄危懼三致意焉元聖訓後世之意篤矣凡觀象玩占者皆當以是為棘而有撫世御民之責之人尤不可不凜淵氷而戒盛滿祛安逸而

謹思慮庶幾恒守其泰而不至失其道以流入於否後世賢臣持盈保泰憂盛危明之說胥不外乎是爾　壬辰新正上澣御筆鈐寶三乾隆

保泰

引首

御筆　義申乾惕　鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

本幅蠟牋本縱一尺一寸橫一尺七寸行書

一字至七字詩　此雖非古體白樂天集中有之以題為韻因效其格作五倫詩其亦所以自儆也夫

君

敬

天勤民所無逸難知人象若捧日德如望雲在衡齊七政典叙首五倫聽聰

祖考彝訓謹守禮樂淑身持盈保泰惟克己旰食宵

衣要體仁。　臣。贊治。佐君。章五服。欽四鄰。予違

汝弼。魚與水親。面從古所戒。私去忠則純。勿欺

也而犯之。惟非齊亦有倫。率作興事愼乃憲

天工時亮在安民。　父。為乾。繼祖。一家長。諸子矩慈

惠為教。清白勉樹。事君資同敬。陟山悲何怙。治

義終以復始。日嚴尊而弗嫗。陳咸冷語觸萬年。

信過直躬益無取。　子。弄璋。舉矢。以天屬豈蜕

委。教護家事。兼明政理。黽勉繼箕裘。朝夕奉甘

旨仁輕等上於祖義重順下曰禰亦云顯親爲要哉詎止從令而已矣　夫宜爾刑于人倫始王化模以知能帥惟道可扶雖賤家爲陽所倚室不孤易著乾元有序詩詠關雎無殊畫眉拜手則已甚正綱相德謂是乎　婦體齊化首四德教三從守和其妯娌學乎姑舅惟酒食是議無父母貽醜語言不出於梱勸勉以貞納牖哲夫成城毋或傾嘻嘻終吝義經剖　兄象震比

肱事如父為先生陟岡瞻望吹塤和聲寬裕以誨道慈愛見友情閱牆外猶禦侮它利怨斯可徵常棣有華在所率尺布之謠不可聽　弟後生欲悌因心友自家始季方難為宏微能爾以敬則擔金訓義如束章五常有要宜哉一字曰恭而已司馬牛憂我獨無幾回欲廢斯章矣朋講習彙征遠相致公同升西南則得賢能以興中鈞管鮑薦彈冠王貢稱小人暫為乃偽君

于共濟實應清流東林斯過甚。兩敗無補嗟明
徵。友。志同。儒有。莫逆心。期白首。益者取三。耆
或稱九。流言所不信。素行永相守。貴在道德以
成。鄙其利名互誘。迭為賓主緬唐虞。時勢弗同
可效否。壬辰新正月之吉御筆。鈐寶三。乾隆
意在筆先。

引首

御筆繹言攸叙。鈐寶一。乾隆御筆

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆論重瞳一卷

本幅粉牋本縱九寸一分橫二尺七寸八分

行書

論重瞳。史出於經。經莫古於尚書。易雖始自伏羲。然伏羲但畫卦而無辭。文王周公則已後焉。故紀事之書。必以典謨為信而可徵。溯而上之。三墳十紀。或出後人耳食之辭矣。典謨之記堯舜。亦惟載放勳重華之實政。無所謂八彩重

瞳之語也自莊列謬悠之說興而好奇炫古者無不極其詭僻譎誕之撰述思以尊古聖實則誣古聖也而司馬遷乃至稱舜重瞳子項羽亦重瞳子且以謂或其苗裔吁可怪哉審如是則虞遂伯戲箕伯胡公實舜後也千百年之間何無一人重其瞳者夫重瞳者何蓋謂目明耳如日重光月重輪之類非必有二日兩月並照於人也且人之生也五官四肢百骸各有定體巽

此則為怪異鬼物。聖之為聖。不繫此也。故闢四門。明四目。舜之重瞳即在此。項羽有范增不能識。即可定其為非重瞳。而豈在兩瞳子之在目中乎。甚其說者。且以謂舜之重瞳並立。羽之重瞳上下立。夫羽之瞳。或有見者。舜之瞳。有誰曾見哉。此真不直一噱矣。至蒼頡四目之說。亦謂其始制文字。教後世。有並明之德耳。又豈真有四目生其面乎。

壬辰新正御筆。鈐寶三。茹古

含今乾隆

引首

御筆 論衷明臥 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨蘇軾春帖子詞一卷

本幅宣德箋本縱八寸七分橫七尺七分

臨蘇軾春帖子詞見養心殿所藏御臨蘇軾春帖子詞冊

立春帖子進東坡副本澄心寫擘窠謝傳欲題太極榜獻之不肯意云何　東坡進春帖子詞雖夫人閣亦逮且自書副本贈客不害其為正人也晉書王獻之傳載謝安欲令其題太極殿榜而難言之乃漫為凌雲殿事試之獻之正色

拒之遂不復強夫拂紙運筆自宜明窗静几而
鈎摹成榜與夫縛櫈張挂乃屬工匠之事豈有
令詞臣持筆硯登書之理而墨書亦不可經久
也向曾作題榜行闢其謬兹因臨蘇帖輒復及
之壬辰新春御筆鈐寶四乾隆用筆在心游六
藝圖
引首
御筆 規其韶令 鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽最益在廣求半榻琴書三希堂幾暇臨

池石渠寶笈所藏

御筆五明扇說一卷

本幅金粟牋本縱七寸三分橫一尺七寸三分行書

五明扇說

崔豹古今注稱舜廣開視聽作五明扇揚雄方言以為自關而東謂之箑自關而西謂之扇自是賦扇者率以五明為舜事怪哉失之遠矣夫舜作漆罷諫者且十人五明之扇其雕幾繁飾過漆罷遠矣何不聞有一人諫諍

者乎。蓋扇本門扉禮所謂脩闔扇者是也。豹本闢四門之意而變其說曰作五明。雄又辨其方而類之箑。陸機梁元帝之流不察所自。遂以華囂之事為舜所創。其誣古聖帝不淺也。且世本載武王始作箑。則舜之時安有所謂扇乎。此又不待辨而自明者。

壬辰仲春御筆。

鈐寶三

乾隆學鏡千古

引首

御筆　闕門訂誤　鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆生春生夏生秋生冬詩 四卷

本幅四卷並粉牋本同縱一尺橫六尺一寸行書

生春二十首用元微之韻有序

貞元一氣羣仰

天地洪慈熙皡百年實賴

祖宗厚澤縱言政敎返樸一日之樂可聽諸亦曰情貴聯遐萬方之来當饗爾爰自紅箋書福開韶而斂錫厥欽以及緑宇宜春御氣而雨暘時若

賡歌每屢稼穡宴賚所寓懷柔未至風和日麗之辰先會釀泰含熙之趣因讀微之生春廿作竭思丙寅反作三秋然而玉露金飈未免心生蕭索即彼分霞帶雪本屬境借鋪張斯乃據實事以成吟仍即依前韻而得句無須頻拈梅柳殊稱自具體裁意獨重於春生言亦關乎政飭昇平有象補帝京景物遺篇寒儉未除笑石湖村田樂府惟是番番疊詠頗覺後勝於前雖云

草草成章。聊識未荒所學。何處生春早。春生
斗柄中。麗
天居北宿。指艮轉東風。玉杓垂如注。璿璣象已融。拱
辰恒近極。率領衆星叢。何處生春早。春生積
雪中。照墀常若月。棲瓦不妨風。扶脊離離閃。垂
簷滴滴融。宮鶴能避冷。枝入萬年叢。何處生
春早。春生書福中。迎年應臘朔。施惠守
家風。鳳篆鴉班布。硃箋墨瀋融。堂廉欽斂錫。雲葉漫

言叢　何處生春早春生氷戲中踉蹡蹴飛雪撊撥搏驚風詎數跳丸捷非訛蹴鞠融論功過行賞覔藻羽林叢　何處生春早春生臘鼓中毛員鳴送冷腰細響隨風草紐芽將發蟲坏户漸融冬冬繞街巷忙煞小兒叢　何處生春早春生春帖中詎云期應節亦欲驗歌風傳字惟蘇軾談經執馬融準令還酌古藻撲翰林叢何處生春早春生頒朔中壯羊肥帶凍東鹿豈

乾風繡袋星辰爛綵綫粉碧融恩波教共沐足
傲小山叢　何處生春早春生餽歲中通情隨
地産餉節任鄉風硯匣琉璃煥茶杯沆瀣融東
坡題句罷縋念在蠶叢　何處生春早春生守
歲中一宵辭舊臘明日迓條風耳厭漏聲遮情
憐燭影融兒童那知惜玉筍鬧成叢　何處生
春早春生爆竹中千門鳴入夜萬户響成風啟
蟄雷前發晞陽雪不融星星纔欲點却走內家

叢　何處生春早春生仙木中神荼爲鬼伯鬱
壘有罡風吉雨符如劵邪氛消以融至今傳度
索桃樹尚叢叢　何處生春早春生獻歲中
慈寧臨正旦長信啟祥飆率拜王公集秩陳禮樂融
思齊千萬壽籌添海山叢　何處生春早春生元會
中一年欽首祚萬國覲同風淑律鸞旗展初陽
鳳闕融普天人益壽喜氣上眉叢　何處生春
早春生三素中玉樓雲作蓋金闕駕隨風紫緣

白無襍郁綸囷有融最憐凝望者迷目八輪叢
何處生春早春生布令中十行無靳澤萬里
有從風水旱加月賑閭閻幾景融叮嚀諭大吏
毋使弊滋叢　何處生春早春生綵勝中金蜂
渾出蟄玉燕欲翻風麥穗豐年兆曇花瑞氣融
栽羅還疊錦鬭巧翠鬖叢　何處生春早春生
盆卉中梅仍高士傳松自古人風漢代侵侵有
唐花色色融憐他日增巧開到亂姑叢　何處

生春早。春生挑菜中鋪簾平護凍植障曲防風。七種堆盤翠五辛熨齒融底須藴火迎紫綠自分叢。　何處生春早春生

祈穀中上辛傳漢制元日遡周風匏爵三升鼐簫韶九奏融屏營籲

綏屢豐徧黍禾叢。　何處生春早春生元夕中玉輪剛滿夜碧宇淨微風鶴焰光含響蚖膏暖帶融明朝園裏望萬樹著花叢　戊子新正中澣御

筆鈴賓二乾隆

生夏二十首仍用元微之生春詩韻有序

選舊
題於長慶翻新亦既先秋踵正格於生春充類
何妨及夏對時興詠刱長養之當宣即事成吟
信清和之可愛爾其律調中吕序肇南訛時膏
已渥於青疇德晷方昭於丹陸驗風景而施爵
翹秀將成育庶物以平衡祖庸徧復時則七舉
秩而涼冠始御五明闢而輕蓋初張

大禴吉蠲。令協含桃之薦。常雩恪展。候占秀麥之登。階前則紅藥翻晴。圃裏則碧蔬浥露。珠簾卷縠。綠樹鸞來。小簟涵漪。青荷魚戲。嗁結制龍之坐。還薰香水以明。因或陳詐馬之筵。若舞播風以從俗。撫炎節而洪纖疏列寧殊韶景。蕭辰怡永日。而次第評量。仍此依聲備什。詩以言志。期元琯之循環。念惟在民。應薰弦之解慍。若云具體宜全四氣。斯則續賡有待

三餘。何處生夏旱。夏生平秩中。璣璇四月節。竿相巽方風。

天德空牢惠。日行南陸融。測辰晝方永。漏報挈壺叢。何處生夏旱。夏生換季中。捲簷皮去暖。哆口蔦含風。晴雨還殊製。袍衫雅稱融。朝來弗相襲。遵守搢紳叢。何處生夏旱。夏生

禴祭中。朔辰修孟享。太室斂薰風。籩豆犧牲進。衣冠禮樂融。為榮傳有事。

潢衍荐椒叢。何處生夏早。夏生簾箔中。易擅知去冷。代竹為延風。似水漪紋澹。遮曦晃影融。獨憐認巢燕。窺熱碧筠叢。何處生夏早。夏生

雩祭中。見龍因請雨。樂凱已歌風。

青幕苾芬薦。絳霄烟燎融。庶幾膏澤惠。瞻望葉雲叢。

何處生夏早。夏生新綠中。清和方應候。蔥蒨始舒風。迭屋都無異。連林若有融。後凋殊衆者祗看柏松叢

何處生夏早。夏生菜圃中。王瓜

生灩露苦菜秀猗風綴架垂垂好堆盤款款融
寒酸有真味莫問食單叢　何處生夏早夏生
鶯語中候寒遲北地鳴試藉南風色以金衣艷
聲諧玉管融戴顒饒幸事兩度覔芳叢　何處
生夏早夏生浴佛中有緣澄性海無始暢宗風
德水本清淨戒香自妙融如來汎來去底事此
僧叢　何處生夏早夏生試扇中展時輕蔽日
搖際自來風題詠性情託畫圖景物融五明還

奇說誣聖闢辟叢　何處生夏早夏生麥浪中。掛帆誰泛海。拖穀自宜風。候冀青黃接。香聞餅餌融。老農凝望眼。日在綠波叢。　何處生夏早。夏生紅藥中。本殊草與木。花麗日和風。分將紫非妬。當階意欲融。元暉點筆際。翻影正連叢。何處生夏早。夏生櫻薦中。藉申殷宰訓。寧學漢家風。籠貯青絲夥。盤堆赤玉融。奚稱文館讌。聚侍臣叢。　何處生夏早。夏生魚躍中。暴腮爭

逐浪孳尾慣衝風。或妬鱗鬐鼓。相交意氣融。鯤鯢旋浮散。脈脈復叢叢。

何處生夏早。夏生荷葉中。田田繞鋪水。貼貼未搖風。錢似黃無染。玉如清有融。待開初日孫。莫忘泛波叢。

何處生夏早。夏生黃織中。團張蔽炎熱。斜颺受涼風。葵擬傾陽好。竹支得陰融。如將譬捧日。可喚瑞雲叢。

何處生夏早。夏生廟會中。元君傳聖誕。五頂盛靈風。臺閣肩行簇。幢旛扛戲融。道民貴因

俗。難槩禁繁叢。 何處生夏早。夏生結制中。經行罷僧脚。默坐究禪風。動植傷胥惜。鐘魚寂總融。安居毒龍伏。慧草任成叢。 何處生夏早。夏生毳幕中。殺牛非禴祭。詐馬述先風。柳插歡心浹。湩成醉面融。應憐駒未飽。綆繫泣枯叢。 何處生夏早。夏生翠簟中。含涼似鋪雪。卻暑欲翻風。罷覺紅藤侈。滑欣白葦融。挾牋聊遣興。未足儷吟叢。

壬辰孟夏上澣御筆。鈐寶二。乾隆。

生秋二十首。用元微之生春詩韻。有序

芸牋拈韻。雅愛元清。繩搦連吟。早推白和。故章賡有鳥。尚懷壬子之春。而詩反生秋。竭此清閒之暇。光陰迅其轉轂。正昔人興感之由。景物紛以撩人。亦吾輩鍾情所自。曰刺曰勸。都歸水月鏡花。或去或來。莫問賓鴻社燕。適者金飈應律。素節迎人。溽暑退而池館清。大火流而天地爽。況乎與黍稷。歲報西成。颯颯梧桐。月臨東壁。既副祈

年之望不無對節之懷聽蓮漏於宵分遊心六義納蕙風於晝靜流詠三唐依士曹舊體之篇成白藏新題之作雲光霽色不妨大同柳眼梅心亦云小異爾日披香清暑略抒茂對之襟乃至旅思閨情曲體怨咨之狀匪誇藻繢聊驗居諸云爾

何處生秋早秋生紫禁中蓮筩添夜漏珠綴度涼風問政清襟爽觀農樂意融玉階多雨露芬遞蕙蘭叢

何處生秋早秋生江路

中有期桑土社。無恙布帆風。山市晴嵐散。漁簑晚霽融。水鄉多樂事。莫慢過蠶叢。　何處生秋早。秋生野墅中。桔槔閒過夏。砧杵響隨風。路遠書難寄。宵深夢未融。欲知無限思。弱婦兩眉叢。

何處生秋早。秋生斷岸中。柳懷謝女雪。花老鯉魚風。瞑色蒼烟合。湖光返照融。最憐瀟灑意。紅蓼一叢叢。　何處生秋早。秋生雲色中。巧看常捧日。輕已漸隨風。似葢承金爍。為車送祝融。

黃姑盼河畔。恨掩白榆叢　何處生秋早。秋生
玉露中。珠圓池芰晚。笙亮樹蟬風。鶴夢宵初警。
花心暖尚融金盤聳百尺。不及小山叢。　何處
生秋早。秋生霽色中。虛明開碧宇。閶闔下西風。
瑣闥清暉朗。銀蟬素彩融。讀書秋日樂。何必闢
談叢。　何處生秋早。秋生流火中。時來因別暑。
西去不緣風。勤學思車胤。談經憶馬融。若虞烟
氣引。莫近柞楢叢。　何處生秋早。秋生梧色中

數枝剛映月。一葉已飄風。石鼎閒烹茗。揪評試
戲融歐陽將點筆。聲在綠雲叢。　何處生秋早。
秋生雜卉中。亂英紛飲露。幽韻各含風。色奪雲
綃剪。香招粉蝶融。淵明沈醉處。徒對未開叢。
何處生秋早。秋生鳥思中。鶯聲尋舊樹。燕羽避
新風。拳鷺依蘆穩。眠鷗護水融。莫愁時寂寞。轉
眼入芳叢。　何處生秋早。秋生池榭中。窗虛銀
漢月。波靜白蘋風。成賦思何瑾。開尊憶孔融。猶

憐堦砌畔石竹已分叢　何處生秋早秋生稚戲中鬬蛩爭鎮日引蝶鬧團風草葉藏鈎谷螢光撲扇融呼羣庭院裏玉筍自成叢　何處生秋早秋生人意中望来欣玉宇披處得金風梧搦全延爽桃笙已送融遊心竹素團不入綺羅叢　何處生秋早秋生半睡中張燈猶畏暖搴幔為延風卻枕原堪倚冰盤漸不融翻嫌剛假寐絡緯警寒叢　何處生秋早秋生曉鏡中寶

奩初吐月。高髻不驚風。磧面酥旋滴。彈唇汗欲融。却聞呼小玉。帶露折萱叢。何處生秋早。秋生綺户中。針穿乞巧夕。葉落唱迴風。篆影成灰淺。蟾光照簞融。嫦娥猶自獨。清冷桂花叢。何處生秋早。秋生古寺中。拈來叅指月。動處悟旛風。底用悲潘岳。誰能識懶融。孤雲與片石。隨意是禪叢。何處生秋早。秋生客思中。玉關無北雁。羌笛怨西風。不解愁腸斷。難教酒病融。數莖

衰白髮明鏡點霜叢 何處生秋早秋生漾雨
中一番寒乍峭幾縷細因風蛩咽莎常濕蝸盤
泥尚融陡懷有鳥詠已是少年叢 丙寅新秋
中澣御筆鈐寶二乾隆
生冬二十首仍用元微之生春詩韻有序 韶音
常盈迭吟已遍三時羽琯方調嗣響宜周四序
掛元和之舊體還如舉一例餘效玉局之疊處
時復因難見巧蓋冬者成也終循始以有功惟

生不息焉貞起元而相嬗於是德乃應合良爲
就盈驗衡莫於乾維辨招搖於亥次躔旋行稱
杪秋淵徂者而飆令紀司權肇孟計洪辰以建
納稼既慰茲豐歲給廩猶矜微弱民冠正宜溫
稽
典而嘗
整吉旦罷能代漏授時則頒朔來年
愛日欣長曾闕小春之首堅冰凜始每殷先下民之懷

聽掃禁於階前丹林餘縱記發巽於籬下王與
徐紛葛嶺聯陽煦分入藝

軒丘萬節。膏過雪新。溫室批三捷之書。綿几邊萬歲
之賦庶乎堂暄和潔。生興同人譬諸生長收藏
化工成民之寘應喜匯獨從事白雪懷知異味
和淡。體斯備矣仁實統之　何處生冬早冬生
須消中藏不大一統

三代久同風東鰈兩鶼合考文制度融人人問花新

歡動老年叢　何處生冬早冬生衰日中溫暾

烜朔氣煦嫗卻涼風赤道行前遠黃棉披後融

萬年永愛景恒顧照

萱歌　何處生冬早冬生春小中六陽雖避卦一氣

不潛風消息豈常息嫩融真箇融程朱引表發

著說語芰叢　何處生冬早冬生暖帽中衡鳥

輕試燠貂紫重禁風抹額顏增潤稱心氣已融

欣呼與周冕旒藉禮圖叢　何處生冬早冬生

紅葉中離離偏映日閃閃未飄風那礙施朱赤
忽疑然炬照祇應笑松柏能幾鎮留叢 何處
生冬早冬生蟲俯中下藏知閉凍曲伏解防風
多蓄蟄糧當牢封塞戶融微嫌彼穴氏攻通太
叢叢 何處生冬早冬生
節爲中或同霜與露悲憶木和風億葉丕基護
二陵神會融感京溯一脈遥間萬山叢 何處生冬
早冬生粥廠中五城施繼日百里向如風詎止

充腸果還因溫體融文王細發政先此四民叢

何處生冬早冬生臺望中吸精寶雲頂細出

葛仙風日月并升際荊晨應候融山房及丹井

今尚艷詞叢　何處生冬早冬生雉蜃中時來

因入水化去不緣風噓氣雲樓幻吹煙海市融

山川如用總職在邑人叢　何處生冬早冬生

納稼中農人盼十月儒士詠豳風萬寶倉箱積

千村徵喜融于茅索綯繼乘屋正攢叢　何處

生冬早冬生始凍中。孤聽當孟月魚陟待初風。曉冷明明結。午暄略略融冰嬉將試藝盼切護畢叢。　何處生冬早冬生盆菊中小籬常傲冷別體不愁風。色共梅椿麗香和蘭篆融却嗆彭澤老籬下已枯叢。　何處生冬早冬生隕撐中。依依雖耐日落落已隨風辭餘心猶戀歸根意自憐六桑述纖巧不復關吟叢。　何處生冬早。

冬生

神祀中立竿祈禱社執豕述

光風分形武文含聯情内外融曾孫看繞膝玉樹漫言叢　何處生冬早冬生望雪中纔看雲出谷偏畏字吹風寧為催梅發惟圖護麥融綢繆每豫計愁不離眉叢　何處生冬早冬生洋表中来知經大海運不畏寒風燄火猶嫌拙沸湯空自融人工奪天巧沃漏悃神叢　何處生冬早冬生冬筍中鞭行偏應節毋運每藏風一寸迎

眸嫩三餐熨茵融獨憐鋤鑊際不放長喬叢
何處生冬早冬生煖閣中滴長宜靜夜簾下避
嚴風桂蘂蘭鐙燦猊鑪鴿炭融遲眠批奏牘軍
務遞蠶叢　何處生冬早冬生綈几中滴書寧
藉酒摘句亦吟風廿首三番疊四時一氣融殊
勝元刺史林守小梅叢　壬辰孟冬中澣御筆
鈐寶二乾隆

引首

御筆揚華肇琯。第一卷。叶序歌薰。第二卷。體和

詠潔。第三卷。揚羽起元。第四卷。分鈴寶。乾隆御筆。

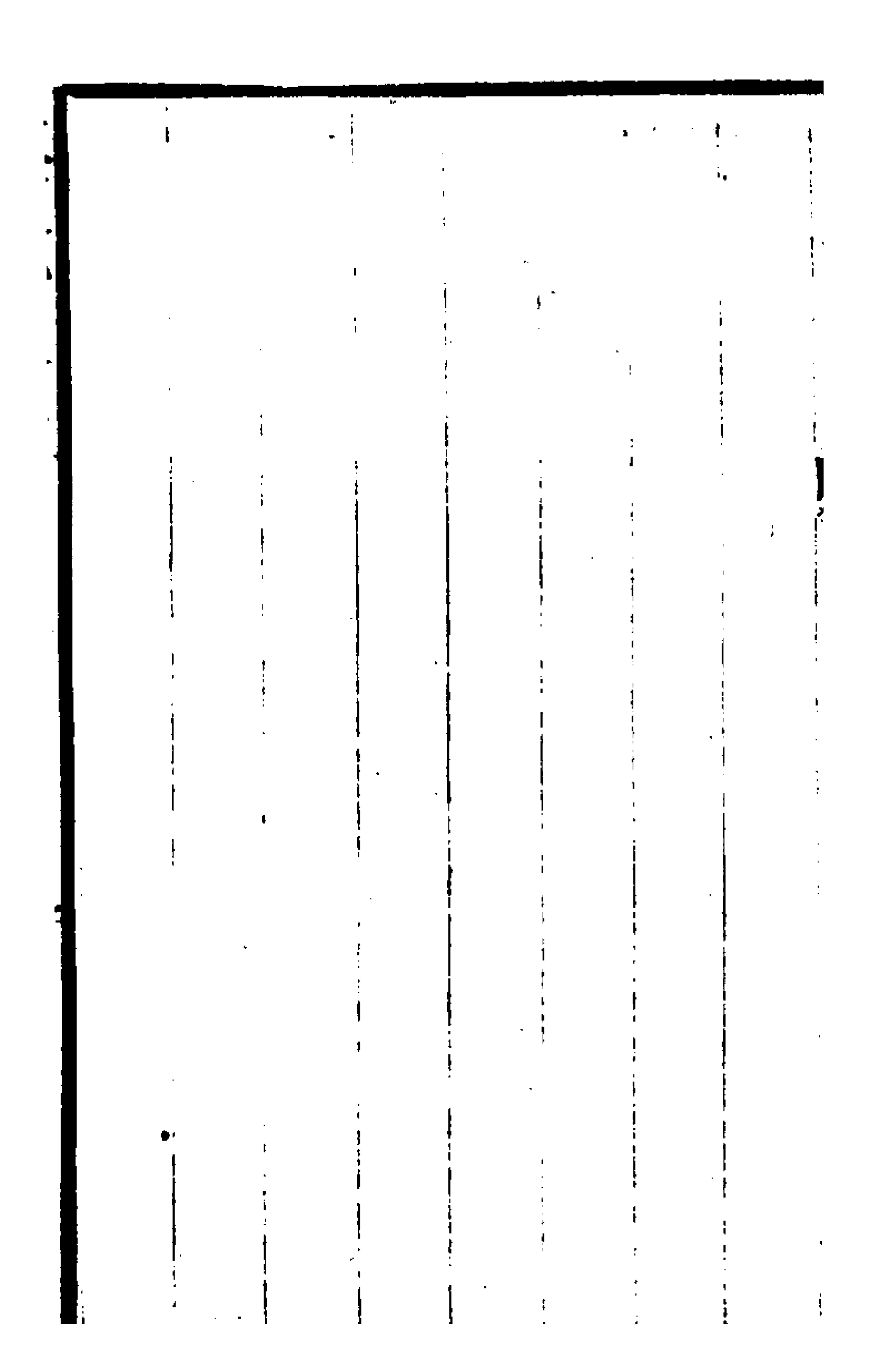
第一二三卷。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶。秀色入窓虛。取益在廣求。清吟寄遐思。垂露。

水月兩徵明。樂意寓靜觀。筆端造化。妙意寫清

快。石渠寶笈所藏。



御筆書唐太宗欲觀實錄事一卷

本幅梅花玉版牋本。有朱印、分書紙記。縱八寸八分。
横二尺。行書。

書唐太宗欲觀實錄事。　唐太宗欲觀實錄。而
褚遂良不與觀。後卒令房元齡上而觀之。夫太
宗英明之主也。而何獨於此事乃憒憒若是乎。
人君言行。即史官不記。天下皆記之矣。豈得遍
天下之人。索其記而觀之。令太宗之言曰。欲知

前日之惡。為後來之戒。苟其謹言慎行。雖不觀實錄可也。苟其恣意妄為。則今日觀之。明日忘之。雖百觀實錄無益也。且太宗納巢剌王妃。失德之甚者。而新舊書本紀皆無此。非史官所紀載者乎。由是觀之。遂良已不能逃為其君隱之過。則謬為不與觀之言。為能彰其直乎。綱目於是條下。又注上見書六月四日事語多微隱。謂元齡云云。猶是史臣欲揜其不善而著其善之

意所謂欲葢彌彰胥不足為訓耳　壬辰仲冬月御筆　鈐寶二乾隆

引首

御筆　鑑貴返觀　鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆金世宗論一卷

本幅舊花蠟牋本。縱九寸橫二尺五寸。行書

金世宗論

金史成於元。如元之托克托輩。非

真史才也。從來論史者。於帝王事蹟。無不吹毛

求疵。如世宗之信賞重農。選吏求賢諸實政。悉

皆班班可考。世號小堯舜。而猶必議其羣臣偷

安苟祿。不能將順其美。以成大順為惜。是則無

一而可。為帝王者抑亦難矣。金世宗他政茲不

諭獨嘉其不忘故風禁習漢俗拳拳以法祖宗戒子孫為棘蓋自古帝王未有不以敬念先業而興亦未有不以忘本即慆淫而亡者是以書稱無逸詩詠豳風周之所以過其歷也夫金世宗述祖業之艱難示繼繩之不易叮嚀反覆一再歎惋使數百年下有志永命之君為之感泣乃繼世之孫不數年而遂易漢服又不數十年而遂以屋社吁可不畏哉可不懷哉

壬辰嘉

平月御筆。鈐寶三。乾隆讀書依竹靜。

引首

御筆示鑑持平。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

本幅粉牋本。縱七寸五分。橫二尺七寸五分。

行書。

書南宋論兵事　南宋棄河北而不守。忍二帝而弗顧。志恢復而知兵者。莫過岳飛一人。以讒誅之。是尚可與言兵哉。而最可笑者。莫若上皇與吳璘相論之事。宋史稱上皇嘗問勝敵之術於璘。對曰。弱者出戰。強者繼之。上皇曰。此孫武

子三駟之法一敗而二勝吁其識之鄙可怪哉夫亦知孫武子三駟之法乎彼教田忌與諸公子置馬校射此尋常賭金為戲以是法相馳固當一不勝而再勝在馳射校勝負則佳而豈可以用之於行軍乎且是法也市井博奕之徒無不知之亦不得謂孫武子行軍妙算也夫兩軍對敵所貴先聲其勝敗祇在呼吸頃耳以大為小以強為弱不過俯仰之間令以弱者出戰以

當敵之强者跌而不振後之強者亦將望風而敗又豈能收兩勝之功哉若夫臨敵出奇制變或先示之以弱而繼以強勇之兵擣其虛則可要非對戰時當使弱者居前而強者繼後也昔宋楚泓之戰襄公稱先道古言之非不亹亹而卒致於敗為天下笑予謂高宗之舉孫武子其亦類於此矣　壬辰嘉平月御筆鈐寶二游六

藝圃乾隆

引首

御筆　勝決先聲　鈐寶一　乾隆御筆

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏